

**PENYIMPANGAN NILAI MORAL TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO  
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

### LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Sosiologi Sastra)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 10 Januari 2020



## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 20 Januari 2020

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,

Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

1) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

2) M.Isanini, M.Pd

3) Dr. Sugiarti, M.Si

4) Dr. Joko Widodo, M.Si



This block contains three handwritten signatures, each followed by a dotted line for a name. The signatures are in black ink and appear to be of the exam board members listed in the adjacent list.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Wahyuning Gusti  
Nim : 201410080311069  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Sosiologi Sastra) merupakan hasil karya saya dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diprogres sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Januari 2020



menyatakan,

Diah Wahyuning Gusti

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik, dan karunia-nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono”. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si., selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama ini kepada penulis.
4. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang

5. Bapak Dr. Joko Widodo, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah berkenan memberikan masukan, motivasi, dan solusi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua, untuk papa tercinta Suwarno dan Ibu tersayang Sumiar yang selalu memanjatkan doa, memberikan kasih sayang dan dukungan moral serta material kepada penulis.
8. Kakak tersayang Agus Foriyanto terima kasih atas perhatian kakak yang selalu mengingatkan untuk selalu menjaga kesehatan dan memberikan dukungan berupa material.
9. Untuk Wahyu Wirawan terima kasih telah meluangkan banyak waktunya untuk menemani penulis dan selalu memberikan perhatian dan kasih sayang kepada penulis.
10. Seluruh teman-teman seangkatan 2014 terutama kelas Pendidikan Bahasa Indonesia B yang selalu mengisi hari-hari dengan penuh warna dan menyenangkan.
11. Untuk para sahabat Nafrida Romadhona, Mei Budi Utami, Eka Firdausi, Diah Ayu, Nurna, Intan P, Ida Dwi, Dhona Putra, Faticha, Nuha, Niltis Saadah, Rintis Maratus, yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih ada kekurangan dan kelemahan karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis berharap segala bentuk saran serta kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak.

Malang, 10 Januari 2020

Penulis,

Diah Wahyuning Gusti



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGEASAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
MOTO.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah .....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Unsur Pembangun Novel.....	8
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	9
2.1.2 Alur.....	10
2.1.3 Latar (Setting) .....	11



2.2 Sosiologi Sastra .....	13
2.3 Penyimpangan Nilai Moral.....	14
2.3.1 Penyimpangan .....	14
2.3.2 Nilai Moral .....	18
2.3.3 Hati Nurani .....	21
2.3.4 Tanggung Jawab.....	24

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian .....	27
3.3 Data dan Sumber Data.....	28
3.4 Instrumen Penelitian .....	28
3.5 Teknik Penelitian.....	29

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama Berkaitan dengan Hati Nurani pada Novel <i>Suti</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	32
4.1.1 Penyimpangan Nilai Moral Hati Nurani Personal pada Novel <i>Suti</i> Karya Sapardi Djoko Damono .....	32
4.1.1.1 Melakukan Perbuatan Tidak Sesuai Hati Nurani .....	33
4.1.1.2 Melakukan Perbuatan Tidak Sesuai Penilaian Baik .....	36
4.1.2 Penyimpangan Nilai Moral Hati Nurani Suprapersonal pada Novel <i>Suti</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	39
4.1.2.1 Melakukan Perbuatan yang Melanggar Peraturan Agama yang Dianut.....	40
4.1.2.2 Melanggar Larangan Tuhan .....	41

4.2 Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama Berkaitan dengan Tanggung Jawab .....	42
4.2.1 Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama Berkaitan dengan Tanggung Jawab Keluarga pada Novel <i>Suti</i> Karya Sapardi Djoko Damono .....	42
4.2.1.1 Melanggar Hubungan Pernikahan .....	43
4.2.1.2 Melanggar Tata Norma Garis Keturunan dalam Keluarga .....	47
4.2.1.3 Melanggar Kewajiban dalam Kebutuhan Ekonomi, Memenuhi Nafkah, Mengasihi .....	50
4.2.2 Tanggung Jawab pada Diri Pribadi .....	53
4.2.2.1 Bertingkah Laku Tidak Sesuai dengan Nilai Moral .....	53
4.2.2.2 Melakukan Perbuatan Tidak Sesuai dengan Kebajikan .....	56
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran .....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN .....	65

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penyimpangan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel <i>Suti</i> karya Sapardi Djoko Damono .....	29
Tabel 3.2 Kodifikasi .....	31
Tabel 3.3 Korpus data tabel instrumen penjarangan data .....	72



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Suti</i> Karya Sapardi Djoko Damono .....	66
Lampiran 2 Biografi Pengarang .....	67
Lampiran 3 Korpus Data.....	72
Lampiran 4 Riwayat Hidup .....	98



## Daftar Pustaka

- Abdullah, Taufik & Leeden A.C Van Der. 1986. *Durkheim dan Pengantar Sosiologi Moralitas*. Jakarta: PT Temprint.
- Adeney, Benard T. 2000. *Etika Sosial Lintas Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta: PT Kasius.
- Damono, Supardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Fatamah, Marganing. 2018. *Penyimpangan Moral dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. (Diakses pada tahun 2018).
- Lexy & Moleong J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poespoprodjo, W. 1988. *Filsafat Moral Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Polak, Mijor. 1991. *Sosiologi suatu Buku Pengantar Ringkas*. Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Rahman, Aditya. 2017. *Perspektif Gender dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Tinjauan Femnisme Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran di SMA*. (Diakses pada tahun 2018)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salfia, Nining. 2015. *Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humanika, Volume 3, Nomor 15 (2015). (Diakses pada tahun 2018).
- Schaefer, Richard T. 2012. *Sosiologi*. Salemba Humanika.
- Su'adah. 2005. *Sosiologi Keluarga*. UMM Press.

Sulismadi & Sofwani, Ahmad. 2011. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. UMM Press.

Umasih. 2014. *Sosiologi Perilaku Menyimpang*. Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Jakarta.

Wahana, Paulus. 2016. *Menerapkan Etika Nilai Max Scheler dalam Perkuliahan Pendidikan Pancasila untuk Membangun Kesadaran Moral Mahasiswa*. Jurnal Filsafat, Volume 26, Nomor 2 (2016). (Diakses pada tahun 2018).

Zubair, Achmad Charris. 1995. *Kuliah Etika*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

**LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

\*Nama : Diah Wahyuning Gusti

\*NIM : 201410080311069

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	4%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 27 Januari 2020

Ketua Program Studi,

Dr. Sugiarti, M.Si.

**Catatan**

\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

\*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan